



CERCA

cerca

[Registrati subito](#) - [Login](#)

Sei qui » [Guide](#) » [Intrattenimento e Spettacolo](#) » [Critica di Musica Classica](#)

[Chi siamo](#) - [Contatti](#) - [Pubblicità](#) - [Blog](#) - [Lavora con noi](#) - [Archivi](#)

[Arte, Cultura e Scienze](#)
[Istruzione e Formazione](#)

[Economia](#)
[Media e Società](#)

[Informatica e Internet](#)
[Salute e Benessere](#)

[Intrattenimento e Spettacolo](#)
[Sport](#)

[Tempo Libero](#)
[Viaggi](#)



Le nuove gallerie

- [007 Blood Stone Xbox 360 PC Playsta...](#)
Leggi intervento associato
- [Gallery VillaCine a cura di Manuela...](#)
Leggi intervento associato
- [Ultra Cafonal - Il peggio di Dagosp...](#)
Leggi intervento associato
- [Rugby nudo 5](#)
Leggi intervento associato
- [Le Petit Prince](#)
Leggi intervento associato
- [Viola CosplayY](#)
Leggi intervento associato

Le nuove guide

- [Russia ed Ex Unione Sovietica di Francesca Mereu](#)
- [Drifting di Stefania](#)
- [Cina di Mario De Grandis](#)
- [Degustazione Vini di Vanni Berna](#)

Biglietti musei

Sconti fino al 90% per cultura a Roma e Milano. [Iscriviti!](#)
[Groupalia.com/Musei](#)

Il Giardino degli Sposi

Napoli il tuo ricevimento da sogno tra giardini piscine e fontane
[www.ilgiardinodeglisposi.com](#)

Piretecnica Santa Chiara

Allestimento spettacoli pirotecnici tradizionali, in musica, acquatici.
[www.fuochidartificio.com](#)

Annunci Google

Ultimi registrati



Ultimi sondaggi

Quale la migliore meta turistica in Basilicata?
A quale fiera vi divertite di più
C'è meritocrazia nel vostro ambiente di lavoro?
Fabrizio De Andrè può essere considerato un poeta?

Critica di Musica Classica

di [Marco del Vaglio](#)

- [Home](#)
- [Fotogallery](#)
- [Sondaggi](#)
- [La guida risponde](#)

Ottimo connubio fra Musica ed Arte

Al Museo Diocesano concerto della Nuova Orchestra Scarlatti seguito da una visita guidata al Museo Diocesano



L'Autunno Musicale della Nuova Orchestra Scarlatti ha proposto, nel recente appuntamento tenutosi al Museo Diocesano, un programma di grande interesse, sia per gli autori, sia per i brani eseguiti, dal titolo "Genealogie musicali".
Apertura nel segno di Benjamin Britten (1913-1976), uno dei maggiori talenti della musica del Novecento, con la *Simple Symphony per archi*, op. 4 (1934), scritta a 21 anni, partendo da materiale composto durante l'adolescenza.

A seguire il *Preludio e Allegro per violino e archi "nello stile di Pugnani"* di Fritz Kreisler (1875-1962), grande virtuoso del violino, noto soprattutto per alcuni brani di atmosfera romantica e nostalgica come *Liebesfreud* e *Liebesleid*.

Eppure pochi sanno che il musicista austriaco scrisse numerosi pezzi, imitando lo stile di compositori famosi del passato ed ingannando così fior di critici, prima di rivelare di essere lui l'autore.

Da un viennese purosangue, ad uno svizzero di adozione parigina, Arthur Honegger (1892-1955), la cui copiosa produzione spaziò in tutti i generi, anche se è passato alla storia sostanzialmente per aver partecipato al "Gruppo dei Sei" e per il suo *Pacific 231*, movimento sinfonico che descrive l'andamento di una locomotiva a vapore.

Di Honegger è stata eseguita *Pastorale d'été per orchestra da camera* (1920), ispirata ad un soggiorno sulle Alpi svizzere, dove si riscontrano elementi impressionistici legati a Ravel e Debussy.

E' toccato poi, con un salto indietro di circa un secolo, alla *Serenata per archi e fiati in mi bemolle maggiore di Rossini* (1792-1868), brano abbastanza insolito, dove, dopo una breve introduzione, ogni strumento è chiamato ad una piccola parte solistica, fino al tipico crescendo conclusivo.

Penultima composizione in programma, la *Romanza per viola e orchestra d'archi op. 85 in fa maggiore* di Max Bruch (1838-1920), opera della maturità di un autore ancora oggi, a torto, poco frequentato.

Chiusura con la *Sinfonietta*, op. 1 di Britten, risalente al 1932 che, rispetto al pezzo con il quale è iniziato il concerto, mostrava maggiori segni di modernità, caratterizzati da echi di Bartok e Stravinskij, dai quali comunque traspariva anche l'abilità compositiva di un allievo diciannovenne, capace già di dare numerosi punti ai suoi maestri.

Per quanto riguarda gli interpreti, la Nuova Orchestra Scarlatti, molto ben diretta da Daniele Giulio Moles, ha fornito un'ottima prova, confrontandosi con un repertorio prevalentemente novecentesco e, di conseguenza, contraddistinto da una estrema varietà.

Bravissimi i due solisti, il violinista Alessandro Cervo, il cui Kreisler ha entusiasmato il pubblico presente ed è stato riproposto come bis conclusivo, e il violista Gianfranco Borrelli, che ha dato voce al romanticismo di Bruch.

Al termine del concerto, visita guidata al Museo Diocesano, per chiudere in bellezza una serata che ha abbinato in modo concreto la buona Musica con la grande Arte.

Annunci Google

Publicato il 30 novembre 2010 in:
[Recensioni concerti](#)

[Mi piace](#)

» [Le vostre opinioni](#)

Argomenti

[alessandro cervo](#), [autunno musicale 2010](#), [daniele giulio moles](#), [gianfranco borrelli](#), [nuova orchestra scarlatti](#)

Ultimi interventi

- [Sperimentar con gli istromenti...](#)
Pubblicato il 30 nov 2010
- [Ottimo connubio fra Musica ed...](#)
Pubblicato il 30 nov 2010
- [Al Politeama di Catanzaro una...](#)
Pubblicato il 29 nov 2010

[Vedi tutti](#)

MORELLATO

Twist
Pendente con perle e cristalli

€ 148,00

ACQUISTA ORA

Spedizione Gratuita con soli 75€ di spesa!

MorellatoStore
nel tuo store multibrand trovi

MORELLATO
Gioielli da vivere

[www.morellatostore.com](#)
Annunci Google

[Musica per le tue Nozze](#)

Per la chiesa e il ricevimento, musicisti professionisti!
www.musicanozze.com

[Napoli Offerta Coupon](#)

Ogni giorno sconti esagerati il meglio a Napoli a -50-70%
www.GROUPON.it/Napoli

Le vostre opinioni

Inserisci per primo un commento a questo articolo.

Annunci Google

[Musica Classica](#)

Su IBS trovi tutta la musica che cerchi su CD e file MP3!
www.ibs.it

[Karaoke di Sandra](#)

Organizziamo Serate Karaoke in Locali e all'Aperto.Oltre 7500 basi
www.karaokedisandra.it

L'email è richiesta ma non verrà mostrata ai visitatori.

Commenta questo articolo

Registrati per riservare il tuo nickname preferito e per caricare il tuo avatar. Se sei già registrato, effettua il login per usare il tuo nickname.

Nome (richiesto):

Email (richiesta, non verrà mostrata ai visitatori):

URL del vostro sito (opzionale):

Volete salvare le informazioni per la prossima volta?

Sì No

Il tuo commento:

Anteprima del commento

Le categorie della guida

- [Antologie musicali](#) (18)
- [Classica a Napoli](#) (81)
- [Colonne sonore](#) (7)
- [Curiosità musicali](#) (34)
- [Dal Mondo della Musica](#) (884)
- [Donne in musica](#) (28)
- [DVD musicali](#) (3)
- [Fra Ottocento e Novecento](#) (8)
- [Incisioni storiche](#) (10)
- [La nota stonata](#) (7)
- [Libri in Musica](#) (27)
- [Musica antica](#) (2)
- [Musica barocca](#) (7)
- [Musica cameristica](#) (19)
- [Musica del Novecento](#) (30)
- [Musica dell'Ottocento](#) (17)
- [Musica etnica](#) (24)
- [Musica jazz](#) (11)
- [Musica oggi](#) (8)
- [Musica operistica](#) (6)
- [Musica organistica](#) (8)
- [Musica per chitarra](#) (3)
- [Musica pianistica](#) (20)
- [Musica rinascimentale](#) (3)
- [Musica sacra](#) (46)
- [Prima del concerto](#) (1381)
- [Protagonisti della musica](#) (11)
- [Recensioni concerti](#) (754)



www.bullish.it

Annunci Google

© 2000-2010 Blogio.it, P. IVA 04699900967, alcuni diritti riservati sotto licenza Creative Commons.
Per informazioni pubblicitarie e progetti speciali su guide contattare la concessionaria esclusiva DadaAd.
[Aziende.it](#)