

Fondazione Nuova Orchestra



alla c. a. dei Signori Dirigenti
degli Istituti Scolastici della Campania
Loro sedi

Piccola storia musicale di Napoli

Un progetto della Nuova Orchestra Scarlatti

NUOVA ORCHESTRA SCARLATTI

coordinatore **M.° Gaetano Russo**

soprano **Cristina Grifone**

tammorre **Romeo Barbaro**

5 e 6 dicembre 2013 – ore 10.30

TEATRO GALILEI 104 (Città della Scienza)

Via Coroglio 104, (Bagnoli) NAPOLI

Una formula di ascolto attivo, di coinvolgimento costante dei ragazzi nel vivo dell'evento musicale, delle sue molteplici dimensioni cognitive, emotive e relazionali, attraverso divertenti e stimolanti giochi sul silenzio, sul ritmo, nonché attraverso la conoscenza diretta dei vari strumenti e la manipolazione dei materiali musicali: un approccio che vuole superare l'impostazione frontale della tradizionale «lezione/concerto».

Una piccola «storia sonora» di Napoli

Il M.° Gaetano Russo, (direttore artistico della Nuova Scarlatti e ideatore dei progetti per le scuole), coordina e anima, insieme ai componenti dell'orchestra, i diversi momenti dell'incontro con i ragazzi, articolando il vario repertorio musicale vocale e strumentale proposto - che spazia nel ricchissimo universo sonoro campano dal '200 ai nostri giorni, dal colto al popolare, da *Cicerenella* a Cimarosa, dalle *Lavandare del Vomero* a Donizetti e oltre - in capitoli di un'ideale «storia sonora» di Napoli, dove la **musica di volta in volta illumina alcuni passaggi cruciali delle vicende di un popolo alla conquista nei secoli della propria identità culturale e della propria dignità sociale e civile**, e lo fa con un linguaggio che per immediatezza, ritmo, sintesi risulta particolarmente congeniale alla sensibilità e agli interessi di un giovane pubblico (di età compresa indicativamente tra gli 8 e 14 anni)

L'itinerario proposto si completa nell'ambito di un unico incontro, della **durata di circa 60/65 minuti**, e si articola dunque in una serie di temi esemplificati attraverso i brani musicali in un modo agile e suggestivo. Ciò, oltre a rappresentare un'occasione di conoscenza diretta dei fondamentali meccanismi del linguaggio musicale e dei principali strumenti, e un primo accostamento al repertorio tradizionale e classico, può costituire anche una base per successivi approfondimenti multidisciplinari, in classe con i propri docenti, non solo in campo musicale ma anche storico, letterario, artistico, ecc.

Ecco un elenco indicativo di alcuni dei passaggi fondamentali dell'incontro:

Da Partenope alle Lavandare del Vomero - La via delle tammorre: dal Vesuvio al Cilento – Dalle strade ai teatri – Tra rivoluzioni e Europa – Piedigrotta e salotti – I suoni della libertà - Cicerenella: mito e attualità.

Piccola storia musicale di Napoli

Un progetto della Nuova Orchestra Scarlatti
coordinato dal M.^o Gaetano Russo

scheda tecnica

Durata: circa **60/65 minuti**

Date: **5 e 6 dicembre 2013**

Orari: Inizio concerto **ore 10.30**; Ingresso ragazzi e docenti accompagnatori **ore 10.00**

Età indicata: **8 - 14 anni**

Luogo: **TEATRO GALILEI 104, Via Coroglio 104 (Bagnoli) Napoli**

Costo biglietto per allievo: **Euro 8,00**

Ingresso gratuito per docenti e diversamente abili

Capienza massima per incontro: **280 posti**

Modalità di partecipazione:

- La partecipazione avviene per **prenotazione telefonica** dal **lunedì al venerdì**, dalle **ore 9.30** alle **ore 13.30**, al numero **081.410175**, immediatamente seguita dall'invio della scheda di prenotazione **via fax** al numero **081.0097752**;

- Le prenotazioni vengono raccolte in rigoroso **ordine cronologico** e accettate **fino ad esaurimento delle disponibilità per ciascuna delle date indicate**.

- **La prenotazione sarà valida solo dopo conferma scritta della Nuova Orchestra Scarlatti e successivo pagamento dei biglietti prenotati da parte dell'Istituto scolastico.**

(Il pagamento dovrà avvenire entro e non oltre **10 giorni prima della data del concerto**, **in contanti**, concordando un appuntamento presso la sede operativa della Nuova Orchestra Scarlatti, **o tramite bonifico bancario** con causale *acquisto n..... biglietti per concerto del*, su c/c 000056551052 intestato a **Fondazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti** - ABI 06230 - CAB 03559 - CIN A - IBAN IT20A0623003559000056551052 presso CASSA DI RISPARMIO PARMA E PIACENZA Spa, Filiale di Napoli/Fuorigrotta ag. 19 - Piazza San Vitale, 13.)

- I biglietti acquistati potranno essere ritirati preventivamente presso la sede operativa della Nuova Orchestra Scarlatti, in Via Salita Betlemme, 12/13 (zona Chiaia, in prossimità di Via dei Mille) in giorno e orario da concordare, oppure direttamente il giorno del concerto presso il Teatro Galilei 104.

- Gli Istituti esclusi dalla prenotazione per esaurimento posti, potranno essere contattati successivamente in caso di nuove disponibilità.

- I referenti degli Istituti prenotati saranno ricontattati nei giorni precedenti ai concerti per predisporre l'accoglienza dei ragazzi.



Piccola storia musicale di Napoli

Un progetto della Nuova Orchestra Scarlatti

5 e 6 dicembre 2013 – ore 10.30

TEATRO GALILEI 104 (Città della Scienza)

Via Coroglio 104, (Bagnoli) NAPOLI

SCHEDA PRENOTAZIONE

da inviare a mezzo fax al n. 081 0097752

dopo contatto telefonico al n. 081 410175

Nome della Scuola.....

Ordine.....

Indirizzo.....

Cap..... Città.....

Telef. Scuola..... Fax.....

E-mail.....

Data prenotata

Età ragazzi.....

Paganti N°.....

Docenti N°.....

Diversamente abili N°.....

TOTALE POSTI PRENOTATI N°.....

Nome e Cognome del referente scolastico.....

Recapito del referente scolastico.....

La presente prenotazione sarà ritenuta valida solo dopo conferma scritta della Nuova Orchestra Scarlatti e successivo pagamento da parte dell'Istituto Scolastico

Il Dirigente scolastico e/o referente scolastico
Firma

Timbro Istituto
