

ROMA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATAO NEL 1862

NUOVA SCARLATTI

DOPO IL SUCCESSO AL MUSEO DIOCESANO SI REPIICA A MONTEFALE

Il Davide sbarca anche in Sicilia



NAPOLI. Mozart è Mozart, è vero. E perciò garantisce il successo. Tuttavia, la Nuova Orchestra Scarlatti, diretta da Gaetano Cuccio, è riuscita a impreziosire le già splendide pagine del genio salisburghese. La potente modulazione della voce di Maria Grazia Schiavo (nella foto) ha fatto il resto, esaltando la dolcezza del motetto "Exultate, jubilate", mentre le note del "Davide penitente" hanno volteggiato leggere nello spazio dorato di Donnaregina. Splendidi i soprani, oltre alla Schiavo anche una brio-

sa Letizia Colaianni, compassato il basso Domenico Gheggi, eccellente il coro diretto da Antonio Spagnolo. Un indubbio successo sottolineato dagli applausi scroscianti, indirizzati soprattutto alla volta di Maria Grazia Schiavo, il soprano partenopeo reduce dai successi di Salisburgo con Muti e in attesa di altre importanti prove, dalla pergolesiana "Olimpiade" con la regina di De Simone al San Carlo a una "Lucia di Lammermoor" al Regio di Torino. D'obbligo il bis, anch'esso applauditissimo.

Ma non finisce qui. L'intera formazione sbarca oggi in Sicilia per la 53esima "Settimana di musica sacra". Il concerto sarà eseguito stasera nel Duomo di Montreale, in provincia di Palermo. Carta vincente, non si cambia, accanto alla Nuova Orchestra Scarlatti diretta dal Maestro Gaetano Cuccio Pellegrini, ancora i soprani Maria Grazia Schiavo e Letizia Colaianni, il tenore Domenico Gheggi con l'Ensemble Vocale di Napoli diretta dal Maestro Antonio Spagnolo.

Arpa