

Curriculum del M.° Gaetano Russo

Gaetano Russo, è nato il 1 agosto 1952 a Camerota (provincia di Salerno), e vive attualmente a Napoli.

Ha studiato clarinetto presso il Conservatorio di Salerno, sezione staccata del Conservatorio San Pietro a Maiella di Napoli, diplomandosi nel 1972.

Ha seguito corsi di alto perfezionamento presso l'Accademia Chigiana di Siena con Giuseppe Garbarino (clarinetto), Alain Meunier e Riccardo Brengola (musica da camera), nonché presso l'Academie d'Été di Nizza con Walter Boychens.

Attività didattica in campo musicale

- Dal 1972 al 1977 ha insegnato educazione musicale presso le scuole medie prima in provincia di Salerno e successivamente a Roma..
- Nel 1977 ottiene l'idoneità per l'insegnamento di Clarinetto presso il Conservatorio Umberto Giordano di Foggia.
- Dal 1980 è titolare di cattedra di Clarinetto presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma.
- Ha tenuto corsi estivi di perfezionamento di clarinetto in numerose località italiane e corsi annuali presso l'Accademia MUGI di Roma.
- Ha registrato concerti, interviste e programmi di didattica musicale per la RAI - Radiotelevisione Italiana, per la TV tedesca, per Radio Vaticano, ecc.

Attività in campo orchestrale

- Dal 1976 al 1979 ha svolto attività orchestrale presso il Teatro dell'Opera di Roma.
- Nel 1979 vince il concorso di Primo Clarinetto presso l'Orchestra del Teatro di San Carlo di Napoli.
- Dall'ottobre del 1980, sempre in qualità di vincitore di concorso, occupa il posto di Primo Clarinetto solista presso l'Orchestra Scarlatti della RAI di Napoli, sino allo scioglimento della stessa, avvenuto nel dicembre del 1992.
- Ha collaborato inoltre, sempre come Primo Clarinetto, con l'Orchestra Sinfonica della RAI di Roma, l'Orchestra Toscanini di Parma e l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia.

Attività concertistica

- In qualità di solista ha tenuto concerti in tutta Italia e in Europa (Parigi, Berlino, Stoccolma, Barcellona, Nottingham, Lisbona, Budapest, Salisburgo, Ginevra, ecc.). Ha collaborato con direttori quali Franco Caracciolo, Robert Maxim, Denis Vaughan, Bernard Thomas, ecc.
- Nel 1976 ha vinto il 1° Premio Assoluto per la categoria "Concertisti" al Concorso Internazionale di Stresa.
- Ha registrato per la RAI buona parte del repertorio concertistico dedicato al clarinetto. Ha sempre dedicato molto spazio alla promozione e alla diffusione del repertorio contemporaneo. Numerose le esecuzioni solistiche in presenza degli autori : Goffredo Petrassi, Luciano Berio, Pierre Boulez, Franco Donatoni, Krzysztof Penderecki, ecc.

Attività di organizzazione musicale e direzione artistica

- Negli anni '70 è stato tra i fondatori dell'Associazione *Francis Poulenc* di Salerno.
- Nel 1976 viene chiamato a far parte del gruppo romano *Spettro sonoro*, attivo nel campo della promozione della musica contemporanea e del repertorio d'avanguardia, con il quale realizza, fra l'altro, una serie di trasmissioni per RAITRE.
- Nel 1981 è tra i fondatori dell'ensemble *Nuova Napoli Musica*.
- Nel 1986, dà vita al complesso cameristico *Darius Ensemble*, con lo scopo di accostare e contaminare classico, contemporaneo e jazz.
- Nel 1977 ha collaborato con il Teatro Stabile di Torino in occasione dell'allestimento e della rappresentazione dello spettacolo "Verso Damasco" (regia: Mario Missiroli; attori protagonisti: Annamaria Guarnieri e Glauco Mauri).
- Ha ideato e realizzato vari esperimenti di connubio tra musica e teatro, in particolare con il *Libero Scena Ensemble* di Napoli e in collaborazione con l'attore Enzo Salomone.
- Nel 1992, a seguito dello scioglimento dell'Orchestra Scarlatti della RAI di Napoli, fonda la Nuova Orchestra Scarlatti di Napoli, di cui diviene Direttore Artistico a partire dal 1996. Sotto la sua guida l'Orchestra, impegnata in una continuativa attività concertistica e sinfonica sul territorio partenopeo con frequenti proiezioni a livello nazionale ed internazionale, da Roma a Belgrado, da Ginevra a Berlino, è diventata occasione di formazione ed esperienza professionale per decine e decine di giovani diplomati provenienti in particolare dai Conservatori della Campania e del Meridione.