

Mi piace!
assaje!

ROMA

La tradizione a casa tua!



QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATA NEL 1862

Poste Italiane S.p.A. Sped. abb.post. DL 353/2003
(conv. L. 46/2004) art. 1, comma 1, aut. 143/Assud/Na

DOMENICA 21 SETTEMBRE 2014 • ANNO CLII N.260 • NUOVA SERIE • € 1,20**

* NELLE PROVINCE DI NAPOLI E CASERTA IN ABBINAMENTO OBBLIGATORIO CON "IL TEMPO"
* A ISCHIA, CAPRI E PROCIDA EURO 1,30 ANCHE CON IL SUPPLEMENTO "IL GOLFO"

LA STORICA FORMAZIONE RIPARTE DOPO UN ANNO DALLA PROCLAMATA SOSPENSIONE DELLE ATTIVITÀ La Nuova Orchestra Scarlatti torna e si fa in quattro

NAPOLI. «La Nuova Orchestra Scarlatti ritorna e si fa in quattro», dichiara il maestro Gaetano Russo (nella foto): dopo un anno dalla proclamata sospensione delle attività in città, la storica formazione orchestrale fondata nel 1993 dal maestro Russo sulle ceneri della Scarlatti Rai di Napoli e da lui diretta, ritorna con i suoi concerti ed è pronta ad annunciare un nuovo «Autunno musicale», realizzato anche grazie a una nuova rete di collaborazioni, e che si concluderà con il tradizionale e consolidato «Concerto di

Capodanno» alla Mostra d'Oltremare. All'«Autunno» seguiranno rassegne invernali e primaverili. Un atteso ritorno accompagnato da un'importante novità, la creazione di tre nuove orchestre: l'Orchestra Scarlatti Junior (per i ragazzi dagli 11 ai 18 anni), l'Orchestra Scarlatti Young (per i giovani dai 18 ai 28 anni) e la Scarlatti per Tutti, un progetto amatoriale rivolto a tutti gli adulti (età minima 18 anni). «Non una scuola di musica - precisa Gaetano Russo, direttore artistico della «Nos» - ma, facendo un paragone



calcistico, un vivaio musicale per chi sappia già suonare uno strumento e voglia migliorarsi misurandosi con l'esperienza di

gruppo «in orchestra». Un'occasione per ragazzi e giovani che ambiscono a trasformare in professione la propria passione musicale, o semplicemente un'occasione ludica per chi una professione già ce l'ha ma non vuole lasciare nel cassetto quel sogno che si chiama «musica», qualunque sia la sua età. Un progetto ambizioso, un'operazione unica nel Mezzogiorno d'Italia ma che guarda a collaudate esperienze, come quella tedesca della Filarmonica di Berlino o quelle, italiane, di Santa Cecilia a Roma e della Verdi di Milano».