

www.ilroma.net • SABATO 7 APRILE 2012 • ANNO CL N.97 • €1,00

ROMA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATA NEL 1862

L'EVENTO

OGGI E DOMANI AL MUSEO DIOCESANO

La Pasqua della "Scarlatti"

di Celeste Rossi

NAPOLI. Nell'ambito della sua "Primavera Musicale 2012", la Nuova Orchestra Scarlatti in occasione del weekend di Pasqua propone, nella cornice ideale del Museo Diocesano di Napoli (largo Donnaregina), un appuntamento molto particolare e suggestivo, realizzato in collaborazione con il gruppo Teatri 35 (nella foto alcuni componenti): *Tableaux vivants* "Caravaggeschi", stasera e domani, con due repliche al giorno, alle ore 18.30 e alle ore 21. Su di un percorso musicale, interamente eseguito dal vivo (novità e suggestione della performance) dalla Nuova Orchestra Scarlatti, e che intreccia in un flusso sonoro continuo pagine tratte dallo *Stabat Mater* di Pergolesi, da Concerti di Corelli, Locatelli,

Händel, da Purcell, Albinoni, per finire con la celebre aria händeliana *Lascia ch'io pianga*, i componenti del gruppo Teatri 35, Gaetano Coccia, Francesco Ottavio De

Santis, Antonella Parrella, con gesti semplici e calibrati costruiscono in diretta dinanzi al pubblico, in un'alternanza fra lente preparazioni e illuminazioni improvvise scandita da una regia di luci ad hoc, e con un emozionante effetto di adesione all'originale e insieme di presenza viva, dipinti



quali la *Crocefissione* di Sant'Andrea e San Matteo e l'Angelo di Caravaggio, la *Giuditta e Oloferne* di Artemisia Gentileschi, la *Morte di Cleopatra* di Guido Reni, il *Sansone e Dalila* di Rubens e tanti altri. Partecipano all'esecuzione musicale i cantanti Cristina Grifone e Giovanni De Vivo.