

Primavera musicale 2012

DOMANI POMERIGGIO

## La Nuova Scarlatti torna al Museo Diocesano

**NAPOLI (es)** - Il nuovo appuntamento della Primavera musicale 2012 della Nuova Orchestra Scarlatti, 'Sacri affetti', domani alle 18 e 30, presso il Museo Diocesano di Napoli (largo Donnaregina), propone l'invenzione di due grandi musicisti, **Franz Joseph Haydn** e **Antonio Vivaldi**, alle prese con il sacro. Haydn nella Missa brevis Sancti Johannis de Deo, composta nel 1775, esprime il meglio della sua spiritualità - semplice, diretta, cordiale - che si espande fervida in tutta la partitura, dalla prima carezza vocale del Kyrie al dialogo amabile ed elegante che l'organo intreccia con il soprano nel Benedictus, fino all'eco tenerissima tra voci femminili e maschili sul 'pacem' conclusivo dell'Agnus Dei. Nella seconda parte del programma troveremo il Gloria in re maggiore di Antonio Vivaldi (1715 ca.), senz'altro uno dei più celebri e amati capolavori della musica sacra di tutti i tempi. Il suo perenne fascino sta nelle straordinarie doti di comunicatore del 'prete rosso' che articola la sua invenzione musicale, sempre essenziale e incisiva, in una sapiente alternanza di 'allegri e 'adagi', 'tutti' e 'soli', brillanti tonalità maggiori e intime tonalità minori, in modo da tenere sempre desti l'interesse e il piacere dell'ascolto. Così dall'indimenticabile stacco trascinante e marziale del Gloria in excelsis Deo iniziale, in un luminoso re maggiore, si passerà alla suggestiva distensione vocale dell'Et in terra pax; poi dal clima brillante, quasi operistico, del vivace intreccio fra due voci soliste nel Laudamus te si andrà all'intima severità del Gratias agimus tibi, e così via fino alla ripresa degli effervescenti accenti iniziali nel Quoniam, il cui slancio si propagherà anche alla perorazione finale del Cum Sancto Spiritu.

